**Sposób, tryb i warunek uzyskiwania ocen na języku polskim w roku szkolnym 2023/2024**

Ocenianiu podlegają:

**Formy ustne**

- Odpowiedzi

- Opowiadanie twórcze i odtwórcze

-Analiza przekazów medialnych (słownych, ikonicznych, audiowizualnych)

- Udział w dyskusji, argumentowanie, wnioskowanie

- Prezentacja

- Recytacja

- Czytanie tekstów

**Formy pisemne**

- Prace klasowe (wypracowanie), sprawdziany (literackie, gramatyczne), dyktanda, testy, kartkówki, itp.

- Zadania domowe w formie ćwiczeń (np. gramatycznych, ortograficznych, słownikowych)

- Wypracowania ujęte w podstawie programowej dla danego etapu kształcenia w kl. 4-8 (recenzja, różne rodzaje listów, zaproszenie, życzenia, ogłoszenie, przepis, telegram, reklama, instrukcja, różne rodzaje opowiadań oraz opisów, streszczenie, charakterystyka, sprawozdanie, przemówienie, rozprawka), odpowiedzi na pytania, wnioski z lekcji

- Ćwiczenia wykonane na lekcji

- Referaty, gazetki

**Formy praktyczne**

- Niewerbalne wytwory pracy (albumy, słowniczki, plakaty, słuchowiska, filmy komiksy, gazetki)

- Karty dydaktyczne

- Pomoce dydaktyczne

- Przygotowanie i przeprowadzenie fragmentu lekcji (np. zabaw, konkursów, ciekawych zadań)

- Notatki własne z lekcji ich solidność i staranność prowadzenia (zwłaszcza estetyka zapisu)

**Kryteria oceniania (umiejętności szczegółowe)**

1. Kształtowanie języka przedmiotu

* rzeczowość wypowiedzi
* odwoływanie się do wiedzy przedmiotowej
* włączanie terminologii, (języka przedmiotu) do swojego słownika, do mowy potocznej (w sytuacjach typowych i nietypowych)
* rozumienie dosłownego i przenośnego znaczenia słów i stosowanie w sytuacjach praktycznych
* poprawne stosowanie podstawowych pojęć
* zbieranie, uogólnianie, porównywanie wiadomości, wyciąganie wniosków.

2. Rozwiązywanie problemów

* właściwe rozpoznanie i zdefiniowanie problemu
* analizowanie wszystkich aspektów zagadnienia
* zaplanowanie rozwiązania
* zaproponowanie różnych wariantów rozwiązania problemu
* uogólnianie, porównywanie i wyciąganie wniosków

3. Zaangażowanie w pracę na lekcji:

* udział w rozmowach i dyskusjach i ich merytoryczna wartość
* współpraca z zespołem
* udzielanie pomocy kolegom
* inicjatywa (własne propozycje, pytania)
* reakcje na polecenia nauczyciela (solidność i sumienność wykonywania poleceń)
* zainteresowanie tematem, przebiegiem lekcji
* inwencja twórcza, przedstawianie oryginalnych pomysłów i rozwiązań
* samodyscyplina
* kultura osobista na zajęciach

4. Przygotowanie do lekcji

* orientacja w bieżącym materiale (omawiany rozdział, lektura, zagadnienie gramatyczne oraz ortograficzne)
* posiadanie podstawowego wyposażenia (podręcznika, notatek, zeszytu ćwiczeń, lektury aktualnie omawianej)
* systematyczne i solidne odrabianie zadań domowych
* posiadanie niezbędnych materiałów piśmienniczych.

5. Praca domowa

* prawidłowe wykonanie
* samodzielność w wykonaniu zadania
* stopień zrozumienia zadania
* zastosowanie wiedzy przedmiotowej
* oryginalność

6. Praca w grupie

* aktywne uczestnictwo w pracy zespołu
* aktywne słuchanie innych
* tolerancja wobec wartości i poglądów innych osób
* pomoc innym
* modelowanie zachowania innych w grupie
* umiejętność "wchodzenia" w różne role

7. Korzystanie z pomocy innych osób

* podporządkowanie się poleceniom
* umiejętność dyskutowania, negocjowania
* przestrzeganie kultury języka i dyskusji
* twórczy wkład (argumenty, pomysły)
* współodpowiedzialność za powierzone zadania

7. Recytacja (wierszy, prozy)

* stopień opanowania treści
* odpowiednia intonacja i modulacja głosu
* właściwe tempo wypowiedzi, przestankowanie, akcentowanie, artykulacja, dykcja
* interpretacja głosowa tekstu (walory artystyczne)

8. Aktywność pozalekcyjna, dodatkowa

* udział w konkursach przedmiotowych
* wykonanie dodatkowych prac w czasie pozaszkolnym
* dobrowolne działania na rzecz innych
* zdobywanie wiadomości wykraczających poza program nauczania

9. Notatki własne

* kompletność, systematyczność i estetyka zapisu notatek
* sposób udzielania odpowiedzi na pytania, formułowanie wniosków
* czytelność i estetyka pisma
* poprawność językowa i ortograficzna

10. Wypowiedź ustna

* zawartość rzeczowa
* wyrażanie sądów, uzasadnienie
* formułowanie argumentów i ich porządkowanie
* płynność, spójność wypowiedzi, logiczny układ treści
* kształtowanie wypowiedz w zależności od jej celu i sytuacji komunikacyjnej
* bogactwo słownictwa
* poprawność językowa
* sugestywność wypowiedzi

11. Wykorzystanie informacji z różnych źródeł

* poszukiwanie, porządkowanie i wybór istotnych źródeł informacji
* analiza, porównywanie, uogólnianie, ocena zgromadzonego materiału
* korzystanie z mediów
* umiejętność oceny przydatności zgromadzonych materiałów

12. Analiza przekazów medialnych

* określanie tematyki dzieła (elementów konwencji gatunkowej)
* dostrzeganie problemów stawianych przez utwór, odczytanie jego intencji
* dostrzeganie związków między kategoriami estetycznymi istniejącymi w utworze (piękno, brzydota, patos, liryzm, ironia ...) a oddziaływaniem na odbiorcę
* wyjaśnienie (na przykładach)sposobu konstruowania obrazu (filmowego, literackiego, graficznego) i warstwy informacyjnej, symbolicznej, estetycznej, perswazyjnej
* uzasadnienie zastosowania określonych technik

Kryteria szczegółowe oceny wypowiedzi ustnych i pisemnych zawarte zostały

w załączniku

**Metody sprawdzania osiągnięć**

Przewiduje się następujące prace klasowe:

- Sprawdziany umiejętności z kształcenia językowego

- Testy rozszerzonej wypowiedzi

- Sprawdziany gramatyczne

- Dyktanda obejmujące poznane zasady ortograficzne i interpunkcyjne

- Testy gramatyczno- literackie

- Prace stylistyczne na podstawia lektury, tzw. wypracowania

- Kartkówki

- Sprawdziany z treści lektury

- Pisemne i ustne prace domowe.

- Wypowiedzi ucznia przygotowane i spontaniczne.

- Zadania praktyczne, wysiłek , nakład i efekt pracy.

* Kartkówki stosowane są w zależności od potrzeb nauczyciela i bez konieczności wcześniejszej powtórki i zapowiedzi. Kartkówek nie można poprawiać, gdyż zawierają materiał z ostatnich , a uczeń ma obowiązek na bieżąco przygotowywać się do lekcji
* Sprawdzone i ocenione prace kontrolne nauczyciel ma obowiązek oddać najpóźniej dwa tygodnie po ich przeprowadzeniu (chyba, że zaistnieją inne okoliczności np. choroba nauczyciela, przerwa świąteczna, ferie, itp.)
* Prace kontrolne i sprawdziany przechowywane są w szkole jako dokumentacja nauczyciela i niszczone w ostatnim dniu nauki szkolne.
* Rodzic ma prawo zapoznać się z pracami dziecka, osobiście kontaktując się z nauczycielem lub na zebraniach z rodzicami.

4. Tryb, warunki i sposoby uzyskiwania i poprawy oceny cząstkowej.

* Uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej (jeżeli zaistnieją okoliczności, iż uczeń brał udział w konkursach, zawodach, turniejach, reprezentując szkołę i w rezultacie nie przygotował się do sprawdzianu, uzyskując niesatysfakcjonującą go ocenę, może ją poprawić za zgodą nauczyciela).
* Ocenę niedostateczną można poprawić jednorazowo, w terminie ustalonym wspólnie nauczyciel – uczeń ( nie później niż jeden tydzień od oddania pracy.) Przystąpienie do poprawy następuje na wniosek ucznia. Jeżeli uczennica/uczeń nie zdoła poprawić sprawdzaniu na ocenę pozytywną, to druga ocena niedostateczna jest również odnotowywana w dzienniku z adnotacją „ poprawa nie powiodła się”. W sytuacji, kiedy uczeń nie przystąpi do poprawy, w komentarzu przy ocenie nauczyciel odnotuje ten fakt „ uczeń nie wyraził chęci poprawy lub uczeń nie przystąpił do poprawy”.
* Jeżeli uczeń był nieobecny na zajęciach lekcyjnych z powodów usprawiedliwionych i nie pisał pracy klasowej podsumowującej partię materiału lub innej umiejętności, jest zobowiązany zaraz po przyjściu na zajęcia zgłosić swoją gotowość poddania się weryfikacji wiedzy. W sytuacji, gdy uczeń nie zgłosi tego faktu, nauczyciel sam ustali sposób i termin sprawdzenia wiedzy.
* Uczeń może dokonać poprawy oceny na zajęciach dodatkowych do tego celu wyznaczonych lub w inny sposób określony przez nauczyciela.
* W ocenach cząstkowych mogą być umieszczone „plusy” i „minusy”(zgodne ze Statutem Szkoły).
* Brak zadania nauczyciel odnotowuje w dzienniku „0” w kategorii zadania .
* Za zaangażowanie w pracę na lekcji uczeń otrzymuje „plusy”, które później będą przeliczane na oceny (5 plusów ocena bdb.) Uczeń może otrzymać również „minusy”. Pięć minusów skutkuje oceną niedostateczną w kategorii inna z wiadomości bieżących.
* W każdym półroczu uczeń bez podawania przyczyn może jednorazowo zgłosić nieprzygotowanie, co będzie odnotowywane jako „np.”
* Z zapowiedzianych w wyznaczonym terminie: sprawdzianów, prac domowych, recytacji, przeczytania lektury uczeń nie może zgłosić nieprzygotowania.
* Jeżeli uczeń dostarczy pracę/ wypracowanie w wyznaczonym terminie lub wykaże się wiadomościami i umiejętnościami z tego zakresu nie otrzymuje oceny niedostatecznej.
* O ilości prac i sprawdzianów decyduje nauczyciel, biorąc pod uwagę poziom wiedzy i umiejętności klasy oraz program, który realizuje w klasie.
* Prace kontrolne i sprawdziany, poprzedzone powtórzeniem, zapowiedziane będą na tydzień przed ustalonym terminem i zapisane w dzienniku w zakładce „terminarz”. Obowiązkiem ucznia jest przystąpienie do pracy klasowej.
* Nauczyciel może w trakcie jednego sprawdzianu ocenić kilka umiejętności ucznia, wystawiając za nie kilka ocen, np.: dyktando- poprawny zapis wyrazów oraz znajomość zasad ortograficznych.

ZASADY OCENIANIA WYPRACOWANIA

1. Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, poprawiający ocenia ją na 0 pkt. Nie sprawdza i nie zaznacza żadnych błędów w pracy.

2. Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej

wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź egzaminator przyznaje 0 pkt. Nie sprawdza

i nie zaznacza żadnych błędów w pracy. Egzaminator umieszcza dopisek – „Brak

odwołania do lektury obowiązkowej”.

3. Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, egzaminator ocenia ją na 0 pkt.

4. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp),

egzaminator przyznaje 0 pkt w każdym kryterium.

5. Jeżeli wypowiedź zawiera 180 wyrazów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych / elementów retorycznych oraz kompetencji literackich i kulturowych. W pozostałych kryteriach egzaminator przyznaje 0 pkt.

6. Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone

z podręcznika lub innego źródła, w tym internetowego lub jest przepisana od innego ucznia, wówczas oceniający wpisuje za całość 0 pkt.

7. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących

postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi zostanie podjęta

indywidualna decyzja dotycząca danej pracy, np. nie zostaną przyznane punkty za styl

i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.

Uwaga: Liczone są wszystkie wyrazy: samodzielne i niesamodzielne.

Szczegółowe kryteria w zależności od rodzaju pracy stylistycznej będą podawane przy każdej pracy.