**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO
NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH
 KL.IV**

OGOLNE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY IV

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

*uczeń:*

• omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji
• rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach
• rozpoznaje czytany utwór jako opowiadanie, baśń oraz wskazuje jego cechy gatunkowe
• zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, ożywienie, porównanie, zdrobnienie, zgrubienie oraz określa jego funkcję
• rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie
• rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym refren
• opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność
• odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze
• charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach
• wskazuje w utworze bohaterów oraz określa ich cechy
• określa tematykę oraz problematykę utworu
• nazywa wrażenia, jakie budzi w nim czytany tekst
• objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w utworach literackich
• określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi
• przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia
• wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne
• wykorzystuje w interpretacji tekstów elementy wiedzy o kulturze
• wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach
• wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważna dla bohatera
• identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny lub reklamowy
• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio
• określa temat i główną myśl tekstu
• dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
• odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych
• charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy
• rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do literatury
• wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka)
• wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra)
• odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia
• świadomie i z uwagą odbiera filmy, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży

 **II. Kształcenie językowe**

• rozpoznaje w wypowiedziach części mowy, określa ich funkcje w tekście
• odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych
• rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego przymiotnika
 • dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na
 -no, -to, konstrukcje z się; rozumie ich znaczenie w wypowiedzeniu oraz funkcje w tekście
• rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu czasownika oraz określa ich funkcje w wypowiedzi
• rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego rzeczownika oraz określa ich funkcje
w wypowiedzi
• stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych
• poprawnie stopniuje przymiotniki, przysłówki, rozumie ich rolę w opisie świata oraz używa we właściwych kontekstach
• nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik), określa ich funkcje
• rozpoznaje typy wypowiedzeń, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące – rozumie ich funkcje i je stosuje
• rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone, równoważniki zdań, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej
• przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie
• przekształca konstrukcje zdaniowe, np. zdania w równoważniki zdań i odwrotnie
• rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach
• rozróżnia antonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach
• zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu
• identyfikuje tekst jako komunikat
• identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi
• określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi
• rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała)
• rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba
• stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi
• pisze poprawnie pod względem ortograficznym, stosuje reguły pisowni
• poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, znaku zapytania, wykrzyknika, cudzysłowu, przecinka

**III. Tworzenie wypowiedzi**

• uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens
• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi
• dokonuje selekcji informacji
• zna zasady budowania akapitów
• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list, opowiadania (twórcze), dialog, zaproszenie , życzenia, opis, opis przeżyć wewnętrznych
• wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem,
z odpowiednim napięciem emocjonalnym, z następstwem pauz
• tworzy plan odtwórczy tekstu
• redaguje notatki
• tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji
• wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach

**IV. Samokształcenie**

• doskonali ciche i głośne czytanie
• doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji
• korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje
• zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line)
• korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych
• zwraca uwagę na typy definicji językowych, określa ich swoistość
• poznaje życie kulturalne swojego regionu
• rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY IV

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

SŁUCHANIE

* skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób
* reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą)
* rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów
* rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny
* wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej
* rozumie ogólny sens słuchanych utworów

CZYTANIE

* identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji
* rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny
* wskazuje najważniejsze informacje w odpowiednich akapitach przeczytanego tekstu, zwłaszcza
w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost
* rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* rozumie ogólny sens czytanych utworów
* stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym

DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE

* sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograﬁcznym

 ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY

* mówi o swoich reakcjach czytelniczych
* dostrzega zabiegi stylistyczne w utworach literackich, w tym funkcję obrazowania poetyckiego
w liryce, z pomocą nauczyciela wskazuje epitet, porównanie, przenośnię, rymy
* wie, co tworzy rytm
* wskazuje wers, strofę, refren
* odróżnia ﬁkcję od rzeczywistości
* odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych
* określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
* rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator)
* zna cechy baśni i legendy
* wyodrębnia komiks, ﬁlm i spektakl spośród innych przekazów i tekstów kultury

**II. Tworzenie wypowiedzi**

MÓWIENIE

* nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem
* formułuje pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym
* wypowiada komunikaty zawierające proste informacje
* wyraża wprost swoje intencje
* odróżnia sytuację oﬁcjalną od nieoﬁcjalnej i potraﬁ odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie,
* stosuje zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
* mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, ﬁlmu
* za pomocą kilku zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę
* za pomocą kilku prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat
* stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym
* wygłasza tekst utworu z pamięci

PISANIE

* stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu
* zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó – u, rz – ż, ch – h
* dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu
* uzupełnia prosty schemat, tabelę
* zna podstawowe zasady układu graﬁcznego listu prywatnego, dialogu, ramowego planu wypowiedzi
i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układa plan ramowy wypowiedzi,
* zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze
* za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia
* za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu
* stara się o estetykę zapisu wypowiedzi

**III. Kształcenie językowe**

Stosuje wiedzę językową w zakresie:

* słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne oraz wyrazy pokrewne w rodzinę wyrazów)
* składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia
i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu, rozróżnia zdania pojedyncze, złożone i równoważnik zdania, wskazuje orzeczenie w zdaniu, zna wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające)
* ﬂeksji (wskazuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu, przy pomocy nauczyciela określa formę odmiennych części mowy, odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych
* fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na litery, głoski i sylaby)

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

SŁUCHANIE

* słucha innych i uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada
* wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi
* powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii
* rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów

CZYTANIE

* identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi
* określa temat i główną myśl tekstu
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych
* wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
* wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* rozpoznaje cechy życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu
* wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami
* poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów

DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE

* wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograﬁcznego, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych

 ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSYÓW KULTURY

* nazywa swoje reakcje czytelnicze
* nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich (epitet, porównanie, przenośnia, rym), rozumie funkcję obrazowania poetyckiego w liryce
* dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz

użytkowe

* odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze
* określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
* wskazuje cechy baśni i legendy w utworze
* rozpoznaje elementy rytmu: wers, zwrotka, rym, refren
* zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widownia, próba
* przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
* odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym)
* odczytuje morał baśni

**II. Tworzenie wypowiedzi**

MÓWIENIE

* świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej
* dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
* formułuje pytania otwarte
* udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
* wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane
z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą
* stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
* wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym
* składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry
* wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku

chronologicznym, streszcza utwory fabularne

* opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni
* dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne
* recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens
* stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych
* posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)

PISANIE

* stosuje podstawowe zasady ortograﬁi dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji
* odróżnia nazwy własne od pospolitych i potraﬁ zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
* dzieli wyrazy na głoski i litery, rozróżnia funkcję zmiękczającą i sylabotwórczą w typowych przykładach
* konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym
* używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych
* w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające
i rozkazujące
* zapisuje pytania otwarte
* udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
* samodzielnie zapisuje dialog
* dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne
* tworzy ramowy plan wypowiedzi
* układa opowiadanie odtwórcze
* redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu
* zapisuje prostą instrukcję, np. przepis kulinarny, zasady gry
* tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, obrazu,
* ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni
* w liście prywatnym, dialogu, zaproszeniu stosuje odpowiedni układ graﬁczny

**III. Kształcenie językowe**

* Stosuje wiedzę językową w zakresie:
* słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście, tworzy rodzinę wyrazów)
* składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone
i równoważniki zdań, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych)
* ﬂeksji (określa formę gramatyczną czasowników, rzeczowników, przymiotników; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenie złożone; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym
i przeszłym)
* fonetyki (wykorzystuje umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby przy przenoszeniu wyrazów do następnej linijki)
* stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

SŁUCHANIE

* koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów
* odróżnia informacje ważne od mniej ważnych
* na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę: rysuje plan, ilustracje do tekstu, formułuje pytania
* właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu
* odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

CZYTANIE

* wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio
* rozumie funkcję akapitu
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych
* wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
* wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi
* wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
* rozumie funkcje części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
* głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji

DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE

* wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych

 ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSYÓW KULTURY

* uzasadnia swoje reakcje czytelnicze
* analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
* identyﬁkuje baśń i legendę
* rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu
* rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście
* objaśnia znaczenia porównań i przenośni w tekście
* wyodrębnia elementy dzieła ﬁlmowego, odróżnia ﬁlm animowany i aktorski
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
* odczytuje przesłanie utworu

**II. Tworzenie wypowiedzi**

MÓWIENIE

* przedstawia własne zdanie w rozmowie
* świadomie dobiera intonację zdaniową
* udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi
* uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami
* łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe w zdaniu
* wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń
* stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika
* gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw
* wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające

następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki

* w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć
* objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów
* odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów
* wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu
* stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzeń

PISANIE

* stosuje poznane zasady ortograﬁi dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji oraz potraﬁ je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów)
* w kilkuzdaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji
* w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika
* w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne
* w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw
* układa życzenia, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie
* stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi
* pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń
* zapisuje dialog w opowiadaniu
* w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę,

obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć

* dostrzega błędy ortograﬁczne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia

**III. Kształcenie językowe**

* Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
* słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi)
* składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone oraz równoważniki; celowo używa różnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących
w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji)
* ﬂeksji (używa odmiennych części mowy w poprawnych formach)
* fonetyki (stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby

w poprawnym ich zapisie)

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

SŁUCHANIE

* przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi
* odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich
* wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
* nazywa intencje nadawcy komunikatu

CZYTANIE

* wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać ﬁkcyjną lub rzeczywistą
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytywaniu znaczeń dosłownych
 i przenośnych
* odczytuje i wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie
i notatce
* wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
* ma świadomość konstrukcji wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
* głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu

DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE

* wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami

 ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSYÓW KULTURY

* konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami
* objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim
* wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu do interpretacji utworu
* objaśnia funkcję epitetów, porównań i przenośni w tekście
* wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami

**II. Tworzenie wypowiedzi**

MÓWIENIE

* uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych
* rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła ﬁlmowego
* udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym
* w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką
* poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego

i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym

* w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
* interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania
* zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu
* wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi
* dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka

PISANIE

* komponuje poprawne pod względem ortograﬁcznym, interpunkcyjnym, ﬂeksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów
* uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury
* udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym
i stylistycznym
* w wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką
* komponuje i przekształca plan wypowiedzi
* pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń
* w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła dokonuje
 samodzielnej autokorekty napisanego tekstu

**III. Kształcenie językowe**

* Sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
* słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej)
* składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych)
* ﬂeksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym)
* fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów)

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

SŁUCHANIE

* odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

CZYTANIE

* czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur
* wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach
i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi
* odczytuje głośno utwory poetyckie i prozatorskie i je interpretuje

DOCIERANIE DO INFORMACJI- SAMOKSZTAŁCENIE

* wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym

 ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSYÓW KULTURY

* porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich
* wskazuje elementy baśni i legendy w innych tekstach kultury
* dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam
* odnosi się do postaw bohaterów ﬁkcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość

**II. Tworzenie wypowiedzi**

MÓWIENIE

* przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania
* podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie czwartej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur
* interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych

PISANIE

* tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych
* wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną,
* ﬂeksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi

**III. Kształcenie językowe**

* świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, ﬂeksji i fonetyki

**UWAGI KOŃCOWE**

* Wymagania edukacyjne z języka polskiego niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych
 i rocznych ocen klasyfikacyjnych znajdują się na stronie internetowej szkoły, nauczyciel też na bieżąco udostępnia ten dokument uczniom i rodzicom w klasopracowni języka polskiego - sala 18 (gazetka ścienna).
* Ocena śródroczna i końcoworoczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.
* Wszelkie plagiaty karane są oceną naganną z zachowania.
* Forma i sposób informowania o postępach i zagrożeniach uczniów są zgodne ze statutem szkoły.
* Końcoworoczna ocena niedostateczna może być poprawiana zgodnie z wytycznymi określonymi
w statucie szkoły.
* Oceny cyfrowe (cząstkowe) mogą być uzupełniane przez znaki „+” i „–” (w celu stopniowania jakości pracy ucznia).
* Każdemu uczniowi przysługuje w ciągu semestru jednorazowe nieprzygotowanie się do lekcji.
* Sprawdziany ,w formie ustnej lub pisemnej, bieżących wiadomości z lekcji (3ostatnich) nie są zapowiadane.
* Sprawdziany powtórzeniowe (w dowolnej formie: ustnej ,pisemnej) zapowiadane są 7 dni wcześniej.
* Omawianie każdej lektury poprzedzone jest sprawdzianem z treści.
* Testy, prace klasowe, sprawdziany są obowiązkowe.
* Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może uczestniczyć na sprawdzianie, pracy klasowej, teście , powinien to uczynić w terminie tygodniowym od dnia powrotu do szkoły.
* W razie dłuższej usprawiedliwionej nieobecności uczeń ustala z nauczycielem termin odrobienia zaległości.
* Poprawa ocen niedostatecznych jest dobrowolna i jednorazowa, i musi odbywać się w terminie nie dłuższym niż tydzień od daty otrzymania poprawianej oceny.
* Nauczyciel w dniu rozdawania sprawdzonych prac podaje do wiadomości uczniów skalę punktową, według której oceniany był sprawdzian (praca klasowa, wypracowanie itp.).
* Uczeń ma prawo przeanalizować ocenę otrzymaną z pracy pisemnej w dniu, w którym zostaje poinformowany o wynikach.
* Rodzic w obecności nauczyciela ma prawo wglądu do prac pisemnych swojego dziecka.
* Oceny wpisane przez nauczyciela do zeszytu uczeń daje do podpisania rodzicom.
* Uczniowie nie mogą w zeszytach przedmiotowych pisać flamastrami i czerwonym długopisem (zastrzeżonym dla nauczyciela).
* Wszystkie sprawdziany, wypracowania, testy uczeń zapisuje niebieskim lub czarnym długopisem.
* W zeszycie przedmiotowym uczniowie mają obowiązek zapisywania dat na marginesie.